

“

Cosa significa essere una fotografa?
Significa spogliarsi di tutte quelle che sono le nostre idee preconcepite e andare in cerca... non della verità, la verità non esiste... È andare in cerca di qualcosa di molto più profondo della verità, qualcosa di assolutamente nascosto... e la fotografia, come tutto ciò che è un'icona, lo rivela.

”

Cecilia Mangini

IDEAZIONE E REALIZZAZIONE



CON



CON IL SOSTEGNO DI



CON IL PATROCINIO DI



IN COLLABORAZIONE CON



CON LA PARTECIPAZIONE DI



CREATIVE PARTNERSHIP



Cecilia Mangini

VISIONI E PASSIONI

FOTOGRAFIE 1952-1965

a cura di Paolo Pisanelli e Claudio Domini



ROMA, 31 MAGGIO - 10 SETTEMBRE 2017

cinemadelreale.it
idea.mat.beniculturali.it

BIGSUR

INAUGURAZIONE

Martedì 6 giugno ore 18.00

UNIVERSITÀ ROMA TRE Dipartimento di Architettura
Piazza Orazio Giustiniani, 4 - Roma

NOVE SCATTI

Nove viaggi fotografici di Cecilia Mangini

IN COLLABORAZIONE CON

Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura

ALLA PRESENZA DI

Cecilia Mangini, autrice

Elisabetta Pallottino, Direttrice Dipartimento
di Architettura - Università Roma 3

Francesca Romana Stabile, docente di Cultura
e progetto del patrimonio

Claudio Domini, Paolo Pisanelli, curatori della mostra
Leandro Ventura, Direttore Istituto Centrale
per la Demoetnoantropologia

Francesco Aquilanti, Responsabile comunicazione
Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia

Emilia De Simoni, Responsabile Archivio di Antropologia
Visiva "Annabella Rossi" Istituto Centrale
per la Demoetnoantropologia

Mercoledì 7 giugno ore 17,30

MUSEO DELLE CIVILTÀ - MUSEO DELLE ARTI
E TRADIZIONI POPOLARI

Cecilia Mangini incontra gli studenti della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volontè"

CON LA PARTECIPAZIONE DI

Antonio Medici, Scuola Volontè - Coordinatore generale

Paola Sangiovanni, regista

Paolo Pisanelli, filmmaker, curatore della mostra

ALLA PRESENZA DI

Leandro Ventura, Direttore Istituto Centrale
per la Demoetnoantropologia

Francesco Aquilanti, Responsabile comunicazione
Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia

Emilia De Simoni, Responsabile Archivio di Antropologia
Visiva "Annabella Rossi" Istituto Centrale
per la Demoetnoantropologia

Martedì 13 giugno ore 20.00

ACCADEMIA DI FRANCIA A ROMA - VILLA MEDICI
Viale della Trinità dei Monti, 1 - Roma

ESSERE DONNE/ÊTRE FEMMES

Rito e lavoro nel cinema di Cecilia Mangini

Una serata di proiezioni

Film sottotitolati in francese da Archivio Cinema del reale
e Festival Int. de Films de Femmes

IDEAZIONE E ORGANIZZAZIONE

Associazione Cinema del reale, Officina Visioni, Big Sur,
Laboratoire Histoire des Arts et des Représentations
(EA 4414) - Université Paris Nanterre

CON LA COLLABORAZIONE DI

Accademia di Francia a Roma - Villa Medici, Festival
International de Films de Femmes - Cretèil, Archivio
Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico,
Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia, Museo
delle Civiltà, Istituto Luce Cinecittà, CGIL Confederazione
Generale Italiana del Lavoro, Cineteca di Bologna

PROGRAMMA

Un viaggio a Lipari (2016, 7') di Cecilia Mangini e Paolo
Pisanelli

Stendali - Suonano ancora (1960, 11') di Cecilia Mangini

Divino Amore (1961, 11') di Cecilia Mangini

Essere Donne (1964, 28') di Cecilia Mangini

ALLA PRESENZA DI

Muriel Mayette-Holtz, direttrice di Villa Medici

Cecilia Mangini, autrice

Anne-Violaine Houcke, Docente Università di Paris
Nanterre

Marina Mazzotti, Festival de Films de Femmes - Creteil

Paola Scarnati e Vincenzo Vita, Archivio Audiovisivo
del Movimento Operaio e Democratico

Emilia De Simoni, Responsabile Archivio di Antropologia
Visiva "Annabella Rossi" Istituto Centrale
per la Demoetnoantropologia

Tania Scacchetti, Segreteria Nazionale CGIL
Leandro Ventura, Direttore Istituto Centrale
per la Demoetnoantropologia

Francesco Aquilanti, Responsabile comunicazione
Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia

Filippo Maria Gambari, Direttore Museo delle Civiltà

Claudio Domini, Paolo Pisanelli, curatori della mostra

Mercoledì 21 giugno ore 21.00

APOLLO 11
Via Nino Bixio, 80/A - Roma

FESTA D'ESTATE PER CECILIA

In collaborazione con *Apollo 11* e *Visioni Fuori Raccordo*

PROGRAMMA

Dietro "LA LEGGE" di Cecilia Mangini e Paolo Pisanelli (2016, 8')
estratto dal film in lavorazione **IL MONDO A SCATTI**

Maria e i giorni (1960, 10') di Cecilia Mangini

L'inceppata (1960, 10') di Lino Del Fra con
la collaborazione di Cecilia Mangini

La canta delle marane (1961, 10') di Cecilia Mangini
Domani vincerò

(estratti: Pugili a Brugherio, Pugili al Mandrione) (1969, 20')
di Cecilia Mangini

La scelta (1967, 13') di Cecilia Mangini

ALLA PRESENZA DI

Cecilia Mangini, autrice

Luca Ricciardi, Visioni fuori raccordo

Giacomo Ravesi, Apollo 11

Agostino Ferrente, regista

Mariangela Barbanente, regista

Paolo Pisanelli, curatore della mostra

