




ARCHEOFEST 2019
 5-6-7 APRILE 2019
 MUSEO DELLE CIVILTÀ
 MUSEO PREISTORICO ETNOGRAFICO "LUIGI FIGORINI"


METALLURGICA

STORIE DI ARTIGIANI METALLI E TECNICHE



5 APRILE

9:00 – 9:15	F. M. Gambari, V. Nizzo, L. Ventura, C. Lalli, M. Massussi	<i>Saluti istituzionali</i>
9:15 – 9:40 Keynote	G. M. Di Nocera	<i>Le origini della metallurgia: tra Anatolia ed Europa sudorientale</i>
9:40 – 9:55	D. R. Loepp e A. Maass	<i>Experimental replication of a granulated gold bead from an ancient tomb at Bat, Oman</i>
9:55 – 10:10	D. Nadali e L. Verderame	<i>Alla ricerca del metallo fuso. Note su forme, tecniche e funzioni delle produzioni in metallo nell'antica Mesopotamia</i>
10:10 – 10:40 Coffee break		
10:40 – 10:55	P. Petitti, F. Rossi, A. Esposito, A. Gorghinian e M. Ferretti	<i>Riflessi d'argento</i>
10:55 – 11:10	G. Lago	<i>La deposizione di oggetti metallici integri e frammentati nei ripostigli italiani dell'età del Bronzo. Analisi quantitativa ed interpretativa della frammentazione degli oggetti tra ipotesi di distruzione rituale ed utilizzo come proto-moneta</i>
11:10 – 11:25	A. Cazzella	<i>Pesi e manufatti metallici nell'Italia centro-meridionale: verso una prospettiva paleontologica?</i>

11:25 – 11:40	P. A. E. Bianchi	<i>Strumenti per la produzione metallurgica secondaria nel Bronzo Medio e Recente in Italia settentrionale</i>
11:40 – 11:55	M. Barbieri, C. Cavazzuti, A. Latorre, L. Pellegrini e F. Scacchetti	<i>Gli spilloni delle terramare: produzione, uso, circolazione</i>
11:55 – 12:15 Poster	M. Angle P. Cerino e N. Tomei F. di Gennaro A. Depalmas e F. di Gennaro M. R. Pitone	<i>Asce in bronzo dal Villaggio delle Macine (Castel Gandolfo, Roma)</i> <i>Nuove pagine di informazioni dai ripostigli di bronzi dei Monti della Tolfa</i> <i>Metallurgia Protostorica sulle rive del Tirreno. Note sull'organizzazione dell'attività a partire da manufatti significativi.</i> <i>L'estrazione del rame a Cipro durante l'antica età del Bronzo</i>
12:15 – 12:45 Discussione		
13:00 – 14:00 Pranzo		
14:00 – 14:15 Poster	G. Artioli, I. Angelini, C. Canovaro, S. Robotti, P. Ramond, N. Campana, S. Costa, S. Gavagnin, N. Chiarenza e D. Alessi C. Giardino, A. Serges e G. Paternoster D. Ferro e D. R. Loepf	<i>I percorsi del metallo. Dati archeometrici e territorio a confronto: l'esempio di quattro asce in bronzo dal territorio ligure</i> <i>La metallurgia nelle Palafitte dell'Italia settentrionale: indagini archeometriche</i> <i>Lo shakudo ed il segreto della sua patina</i>
14:15 – 14:40 Keynote	C. Canovaro, G. Artioli e I. Angelini	<i>Provenienza dei metalli: metodologie e applicazioni basate sull'analisi degli isotopi del Pb</i>
14:40 – 14:55	A. Atzeni	<i>Spade votive nuragiche: realizzazione, sperimentazione, uso e riuso</i>
14:55 – 15:10	P. Basoli, N. Canu, F. di Gennaro, G. Frau e M. Minchilli	<i>Abitato protostorico con attività metallurgica di San Luca (Ozieri SS.). Criteri e operazioni preliminari per un'edizione sistematica</i>
15:10 – 15:25	S. Tucci, C. Iaia, M. Massussi e R. Laurito	<i>Progetto LAMINA. La ricostruzione tecnologica dei motivi decorativi e il toolkit dell'artigiano toreuta protostorico</i>
15:25 – 15:55 Coffee break		
15:55 – 16:10	O. Colacicchi Alessandri, A. De Santis e M. Ferretti	<i>L'uso dello stagno e il riciclo di materiale metallico nei corredi miniaturizzati delle tombe ad incinerazione da Santa Palomba (Roma)</i>
16:10 – 16:25	G. Bison	<i>Riflessioni sul riciclo del metallo. Fra tecnologia e cultura</i>

16:25 – 16:40	F. M. Gambari	<i>Un peso in pietra dal sito metallurgico del V sec. a.C. di Parre (BG) nel quadro dei sistemi ponderali dell'Etruria Padana</i>
16:40– 16:55	I. Angelini, G. Artioli, C. Canovaro e M. Migliavacca	<i>Metalli, artigiani e tecniche in viaggio: primi risultati del Progetto Agno-Leogra (Prealpi venete, provincia di Vicenza)</i>
16:55 – 17:10	F. Fazzini	<i>La ricostruzione dello scettro della Tomba 8 della Necropoli di Piazza d'Armi di Spoleto: una particolare tecnica di agemina nell'età del Ferro del centro Italia</i>
17:10 – 17:25	N. L. Saldamacchia	<i>L'artigianato degli ornamenti polimaterici: le fibule con ambra dell'età del ferro</i>
17:25 – 17:55 Discussione		

6 APRILE

9:15 – 9:40 Keynote	C. Giardino	<i>Dove sta andando l'archeometallurgia del XXI secolo?</i>
9:40 – 9:55	P. Poli e E. Rodriguez	<i>Quanti viaggi un oggetto. Storia e storie di un pettorale piceno a Verucchio</i>
9:55 – 10:10	F. Fazzini e S. Pedron	<i>Riproduzione sperimentale del c.d. specchio etrusco della Galassina</i>
10:10 – 10:25	A. Scasserra	<i>L'oreficeria popolare molisana. Alla scoperta del mondo dei segni</i>
10:25 – 10:55 Coffee break		
10:55 – 11:10	R. Di Lella	<i>Metalli ed arti popolari nella Mostra etnografica del 1911. Dalla raccolta all'esposizione.</i>
11:10 – 11:25	G. Delpino	<i>Galamsey. Una ricerca etnografica sull'attività mineraria tra la Gold Coast di un tempo e il Ghana di oggi</i>
11:25 – 11:40	C. Lucarelli, D. Ferro, L. Costantini e V. Esposito	<i>Elaborazione GIS di dati archeometrici per l'inquadramento storico di gioiellerie antiche</i>
11:40 – 11:55	G. Artioli, I. Angelini, C. Canovaro e Gruppo ARCA	<i>Il sito metallurgico di Le Lope (Gosaldo, Belluno): estrarre rame all'epoca di Agricola</i>
11:55 – 12:15 Poster	F. Fazzini	<i>La ricostruzione sperimentale del pugnale N° 8728 del ripostiglio del Bronzo Antico di Ripatransone (AP): evidenze tecnologiche e tracce d'uso</i>
	L. Bonazzi M. Zinni	<i>La strada verso le fibule ad arco di violino L'officina di Celle. Note su uno stamnos in bronzo dalla tomba 7 (XCVII) della necropoli di Celle a Falerii Veteres</i>
	M. Degli Esposti e P. Poli	<i>I frammenti metallici dal sito etrusco di La Quercia e la via commerciale della Val di Setta</i>
12:15 – 12:35 Discussione		
12:35 – 14: 00 Pranzo		

14:00 – 14:25 Poster	M. G. Cinti V. Graziani e D. Ferro S. Gavagnin, A. Pampalon, M. Testa e C. Cucini I. Fiore, F. Alhaique e C. Cavazzuti F. M. Anzelmo, P. Boccuccia, I. Bove, M. Massussi e S. Tucci	<i>Il metallo parlante: le iscrizioni latine su collari e targhette</i> <i>Procedure di analisi statistica e spaziale in supporto agli studi sulla produzione metallurgica fenicio-punica nel Mediterraneo occidentale</i> <i>Vado Ligure (Savona, Liguria), via Torsegno: la lavorazione del metallo a Vada Sabatia fra il I secolo d. C. e la fine del III secolo d.C.</i> <i>L'altra faccia della metallurgia. Tracce di taglio e di lavorazione su materie dure animali tra sperimentazione e archeologia</i> <i>Un modello gestionale per lo studio della corazza lamellare altomedievale della tomba 119 di Castel Trosino (Ascoli Piceno)</i>
Poster non discussi	M. Degli Esposti M. Degli Esposti e A. Pavan M. Degli Esposti e T. Trocchi	<i>Metallurgy and rituality in Iron Age southeast Arabia, a view from Salut (Sultanate of Oman)</i> <i>Bronze finds from Sumhuram (Sultanate of Oman): some reflections on the metallurgical practices and exchange networks of a South Arabian town</i> <i>La metallurgia villanoviana nel territorio di Felsina tra VIII e VII secolo a.C.: dati dalla necropoli di Orto Granara (Castel San Pietro – BO).</i>
14:25 – 14:40	F. Del Fattore	<i>L'eleganza della morte nella media età di La Tène delle Alpi centro-meridionali. Metalli, ambra e corallo dalla necropoli di Tenero-Contra (TI-CH)</i>
14:40 – 14:55	A. Celauro, D. R. Loepp e D. Ferro	<i>L'oro nel crogiolo: ricette di cementazione dal Vicino e Medio Oriente</i>
14:55 – 15:10	M. Angelini	<i>Considerazione sul restauro delle oreficerie. Preziosi da contesto archeologico e da collezioni storiche, alcuni esempi</i>
15:10 – 15:40 Coffee Break		
15:40 – 15:55	E. Angelini, S. Balbi, T. de Caro, S. Grassini e M. Parvis	<i>Monete a base di argento: studio del tarnishing e strategie di monitoraggio ambientale a fini conservativi</i>
15:55 – 16-10	M. A. Mastelloni	<i>Lipari (Me) - Nuovi studi su monete e reperti metallici e risultati di recenti analisi sperimentali</i>
16:10– 16:25	S. Carosi, A. Savi Scarponi e O. Tarquini	<i>I materiali metallici della Necropoli longobarda di Chiusa del Belli a Farnese (VT). Una nuova esperienza scientifica e didattica</i>
16:25 – 16:40	C. Cavallari e A. Garuti	<i>Fili e trafile una storia millenaria</i>
16:40 -16:55	L. Ghedin	<i>Lastre di rame incise: le matrici calcografiche, un bene da conservare, fruire e valorizzare</i>
16:55– 17:45 Discussione/Conclusione		
17:45 – 21:00 Wine Reception		