



Muciv
Museo delle Civiltà



Corso Aggiornamento Professionale

"L'arte come strumento per l'apprendimento- Le strategie di pensiero visuale" – corso avanzato – edizione 2018-2019

Responsabile Iniziativa Museo delle Civiltà

Responsabile Scientifico: Vincenza Ferrara – Sapienza Università di Roma

Con la collaborazione di VTSItalia – Associazione di promozione sociale e culturale

Il corso intende approfondire il Metodo delle Visual Thinking Strategies (VTS) e fornire strumenti per sviluppare le capacità di facilitatore VTS. Il corso intende promuovere la sperimentazione della pratica da parte dei partecipanti a partire dalla ricerca di immagini di oggetti museali per l'applicazione del metodo in aula o la scelta di opere, reperti, oggetti al museo in collegamento con l'età e le necessità formative degli studenti o dei visitatori. Tale pratica, attraverso la lettura guidata dell'immagine di un oggetto museale, permette lo sviluppo delle competenze di base; gli studenti vengono stimolati a un apprendimento di tipo collaborativo, rispettando il punto di vista di ogni partecipante. Al corso possono partecipare insegnanti, funzionari di Musei esperti di attività educative, Studenti e Laureati delle discipline collegate agli studi archeologici, storico-artistici, museali e pedagogiche che hanno già partecipato al corso base.

Gli ambiti formativi e specifici

Il corso si collega a diversi ambiti specifici:

- 1. Bisogni individuali e sociali dello studente;*
- 2. Inclusione scolastica e sociale;*
- 3. Dialogo interculturale e interreligioso;*
- 4. Gestione della classe e problematiche relazionali;*
- 5. Cittadinanza attiva e legalità;*

e trasversali

- 1. Didattica e metodologie;*

2. Metodologie e attività laboratoriali;

3. Innovazione didattica e didattica digitale;

4. Didattica per competenze e competenze trasversali;

5. Gli apprendimenti;

Obiettivi formativi e professionalizzanti del corso

Il progetto formativo agevola l'acquisizione di abilità e competenze specifiche derivanti da un percorso che educa e stimola il pensiero critico, il lavoro collaborativo. Le strategie metodologiche utilizzate promuovono il raggiungimento dei seguenti obiettivi formativi: analisi, obbiettivazione dei problemi, esplicitazione delle ipotesi, razionalizzazione delle procedure, individuazione ed espressione attraverso gli elementi del linguaggio visivo. Nell'ambito del corso saranno proposte rubriche valutative utili alla misurazione dell'impatto sull'apprendimento in classe o sul coinvolgimento al museo e un approccio peer observation. Tale metodo promuove l'inclusione che potrebbe aiutare anche nella gestione "quotidiana" delle classi con l'adozione di una didattica utile per rispondere agli alunni con DSA, disturbi evolutivi o svantaggio sociale e culturale.

Programma

Il corso comprende 4 incontri in presenza (20 ore) e in attività di e-learning (5 ore) per un totale di 25 ore

- Incontro 1 in aula

Utilizzo del Patrimonio culturale nella didattica
Le Visual Thinking Strategies e l'apprendimento
Rubriche di valutazione

- Incontro 2 in aula o al museo

Preparazione della pratica delle Visual Thinking Strategies. Dalla scelta dell'opera/e alla conduzione del gruppo come facilitatore
Pratica VTS

- Incontro 3 in aula o al museo

Compilazione Scheda VTS e Pratica

- Incontro 4 in aula o al museo

Pratica VTS
Report delle esperienze a scuola o al museo
Valutazione del corso

Attività di applicazione della pratica VTS a Scuola o al Museo mediante l'utilizzo della piattaforma e-learning

Destinatari del Corso

Insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado e di ogni disciplina curricolare, operatori Museali, Studenti o Laureati delle discipline storico-artistiche, archeologiche, museali, psicologiche, pedagogiche e della formazione che hanno già frequentato il corso base. Le classi saranno formate da non più di 20 partecipanti

Sede e orari delle lezioni

Il corso si svolgerà il venerdì pomeriggio o il sabato mattina presso il museo

26 ottobre ore 13.00-18.30

27 ottobre ore 9.00-13.30

30 novembre ore 13.00-18.30

1 dicembre ore 9.00-13.00

Corpo docente

Il corpo docente e dei Tutor sarà formato da esperti di uso del patrimonio culturale in ambienti di apprendimento con una esperienza nel settore delle strategie del pensiero visuale in collaborazione con l'associazione VTSItalia.

Il corso sarà coordinato dalla dott.ssa Vincenza Ferrara, esperta nel settore dell'utilizzo del Patrimonio Culturale in ambienti di apprendimento e nell'utilizzo dell'osservazione dell'arte come strumento formativo e coordinatore del progetto dell'applicazione in Italia della metodologia delle Visual Thinking Strategies

Iscrizioni

Le iscrizioni sono aperte dal 18 settembre al 5 ottobre 2018

Costo a carico degli iscritti 200 euro da versare:

a) utilizzando la carta docente mediante iscrizione sulla piattaforma SOFIA- MIUR – numero di corso **20263**

b) Per chi non può utilizzare la carta docente si richiede di compilare la [scheda on line](#)

Mediante bonifico a: Conto Corrente 46110 intestato a MUSEO DELLE CIVILTA'

Intesa San Paolo

IBAN IT79V0306905020100000046110

Indicando nella causale: Nome e Cognome – corso VTS avanzato edizione 2018/2019

Contatti:

Responsabile scientifico: Vincenza Ferrara (vincenza.ferrara@uniroma1.it)

Referente Museo delle Civiltà: Gianfranco Calandra (gianfranco.calandra@beniculturali.it),

Alessandra Sperduti (alessandra.sperduti@beniculturali.it)